

BLOW UP

MUSICA E ALTRI EFFETTI COLLATERALI ~ MENSILE #269 OTTOBRE 2020 ~ € 7,00

TALKINGHEADS



REMAIN IN LIGHT

Poste Italiane SpA - Sped. in A. P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DCB - Arezzo • PRIMA IMMISSIONE: 01-10-2020

Motörhead • Alberto Camerini • Thomas Pynchon • Graham Greene
Marco Ferreri • Silver Apples • Autechre • Sufjan Stevens



SAGGIO

Alberto Sebastiani

Padre nostro • **EDB** • pag. 176 • euro 18

“Riscritture civili di una preghiera tra musica e letteratura”, così recita il libro di Alberto Sebastiani appena sotto il titolo, al centro di una copertina sulla quale un’umanità migrante, coloratissima e triste, pare quasi osservarci, galleggiando sull’ennesimo scafo. Un titolo semplice “Padre nostro”, che può avere a che fare tanto con la religione quanto con la tradizione o la provocazione: tutto cambia a seconda di come vogliate rileggere una delle preghiere più famose di sempre, a prescindere dall’aver fede nel Dio dei cristiani o meno. Il punto, insomma, non è credere ma soprattutto *capire*, avere le capacità di ricontestualizzare certe frasi senza privarle del potere che esercitano da

moltissimi secoli a questa parte. Ciò che fa Sebastiani nei sedici capitoli del volume non è quindi l’analisi linguistica di una preghiera che la maggior parte degli italiani conosce a memoria per formazione sociale e culturale, ma piuttosto un coraggioso tentativo di mostrarci in quanti modi essa abbia assunto nuovi significati per mezzo di un libro, un film o una canzone. Da Pasolini al Teatro degli Orrori e Le luci della centrale elettrica, è infine quel “mare nostro” solcato da Erri De Luca e dai Gang che riporta tutto all’origine. Ovvero all’uomo, e alla speranza disperata di una supplica. *Carlo Babando*

I LIBRI Recensioni

Padre nostro di Alberto Sebastiani
Il libro di Alberto Sebastiani è una riscrittura civile di una preghiera tra musica e letteratura. Il titolo è semplice, ma il contenuto è complesso. Il libro è diviso in sedici capitoli, ognuno dedicato a una diversa interpretazione della preghiera del Padre nostro. Sebastiani esplora il testo attraverso la lingua, la musica, il cinema e la letteratura. Il risultato è un'opera che non solo è un'analisi linguistica, ma anche un'indagine sulla cultura e sulla società italiana. Il libro è scritto in un linguaggio chiaro e accessibile, ma non per questo meno profondo. È un'opera che merita di essere letta e discussa.

LA LISTA DEI LIBRI

Padre nostro di Alberto Sebastiani
Il mare di Erri De Luca
Le luci della centrale elettrica di Massimo Gacciari
Il teatro degli orrori di Pasolini

I LIBRI Recensioni

Padre nostro di Alberto Sebastiani
Il libro di Alberto Sebastiani è una riscrittura civile di una preghiera tra musica e letteratura. Il titolo è semplice, ma il contenuto è complesso. Il libro è diviso in sedici capitoli, ognuno dedicato a una diversa interpretazione della preghiera del Padre nostro. Sebastiani esplora il testo attraverso la lingua, la musica, il cinema e la letteratura. Il risultato è un'opera che non solo è un'analisi linguistica, ma anche un'indagine sulla cultura e sulla società italiana. Il libro è scritto in un linguaggio chiaro e accessibile, ma non per questo meno profondo. È un'opera che merita di essere letta e discussa.

LA LISTA DEI LIBRI

Padre nostro di Alberto Sebastiani
Il mare di Erri De Luca
Le luci della centrale elettrica di Massimo Gacciari
Il teatro degli orrori di Pasolini